

han schuil

1958, Voorschoten, The Netherlands

bibliography

- 2020 Schuil, Han. 'Möbius, Van Hanegem, Frith', essay for the exhibition *Dizziness As Illusion - Ab van Hanegem*, Galerie Eenwerk, Amsterdam
Fuchs, Rudi. 'Opwaarts' *De Groene Amsterdammer* (March 19, 2020)
- 2019 Schuil, Han. 'HEAT' appeared in 2020 as a text for the exhibition *Heat*, Galerie Onrust, Amsterdam
Jaspers, Melchior. 'HEAT' appeared in 2020 as a text for the exhibition *Heat*, Galerie Onrust, Amsterdam
- 2018 Schuil, Han and Gerrit Willems. 'De Meest Eigentijdse Schilderijen Tentoonstelling' published by Thoth/Dordrechts Museum, Dordrecht, The Netherlands
Schuil, Han. 'Onder de Radar' in: *De Meest Eigentijdse Schilderijen Tentoonstelling* published by Thoth/Dordrechts Museum, Dordrecht, The Netherlands
- 2017 Dijksterhuis, Edo. 'Heat II - Han Schuil' *Het Parool* (December 1, 2017)
Zürcher, Sophia. 'Sudderende kleur' *Het Parool* (September 15, 2017)
- 2015 Fuchs, Rudi. 'Tonen' *De Groene Amsterdammer* (May 9, 2015)
Fuchs, Rudi. 'Zwevende nimfen' *De Groene Amsterdammer* (July 9, 2015)
Fuchs, Rudi. 'Rusteloos' *De Groene Amsterdammer* (August 13, 2015)
Keijer, Kees. 'Het grijpt je bij de lurven, daarna komt de verdieping' *Het Parool* (May 23, 2015)
- 2014 Fuchs, Rudi. 'Warmteverschillen' *De Groene Amsterdammer* (September 11, 2014)
- 2013 Schuil, Han and Gerrit Willems. 'Stop Making Sense' published by Waanders/Dordrechts Museum, Dordrecht, The Netherlands
Schuil, Han. 'Prachtige Tijden' essay for the exhibition *Stop Making Sense*, published by De Kunst/Dordrechts Museum, Dordrecht (catalogue)
- 2012 Keijer, Kees. 'Infraroodfoto's als nieuwe inspiratiebron' *Het Parool* (March 22, 2012)
Sonna, Birgit. 'Han Schuil' in: *Gemälde/Paintings*, Galerie Binder, Munich, Germany (catalogue)
- 2011 Fuchs, Rudi. 'Het bolt en welft' *De Groene Amsterdammer* (October 13, 2011)
Fuchs, Rudi. 'Precisie' *De Groene Amsterdammer* (October 26, 2011)
Loock, Ulrich. 'Han Schuils Signatur' in: *Gemälde/Paintings*, Hamish Morrison Galerie, Berlin (catalogue)
- 2010 Evenhuis, Rudolf and Han Schuil. *Han Schuil*, video, Museum Jan Cunen, Oss, The Netherlands
Lier, Peter van. 'Op het eerste gezicht' *Magazine Rijksmuseum Twenthe*, no. 2 (2010)
- 2009 Bertina, Daniël. 'Inspiratie' *Het Parool* (September 10, 2009)
Fuchs, Rudi. 'Toverachtig trillen' *De Groene Amsterdammer* (September 11, 2009)
Kempers, Paul. *Clear with a Twist*, Galerie Onrust, Amsterdam (catalogue)

- 2008 Jansen, Bert. 'Gecrasht en overdonderd' *FD Persoonlijk Het Financieele Dagblad* (October 11, 2008)
- 2006 Schuil, Han. 'Lieve Jan' in: *Kitsch Unedited* (ed. Jan Andriessse) De Pont, Tilburg, The Netherlands
- 2005 Ayers, Tim; Ab van Hanegem; Jan van der Ploeg and Han Schuil. *Later on we shall simplify things*, Centre Cultural Andratx, Mallorca, Spain (catalogue)
- 2003 Boogerd, Dominic van den. 'Augenzeugnisse, Han Schuil' in: *Die Realität der Bilder*, Staatliches Museum Schwerin, Stadtgalerie Kiel, Germany (catalogue)
Graulich, Gerhard. 'Das Bild als Object' in: *Die Realität der Bilder*, Staatliches Museum Schwerin, Stadtgalerie Kiel, Germany (catalogue)
- 2001 Ankerman, Karel. 'Helder en sensueel - Nieuwe schilderijen van Han Schuil bij Galerie Onrust' *Het Financieele Dagblad* (November 24, 2001)
Keijer, Kees. 'Zorgvuldig met een moker' *Het Parool* (December 1, 2001)
- 2000 Boogerd, Dominic van den. 'Ik moet er zelf paf van staan' *HP/De Tijd* (January 14, 2000)
Jansen, Bert. 'Vrijplaats in zapcultuur' *Het Financieele Dagblad* (January 15, 2000)
Jansen, Bert and Dominic van den Boogerd. *Han Schuil, Schilderijen – Paintings 1983/1999*, published by NAI/Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam (catalogue)
Lamoree, Jhim. 'Knallend' *PS van de week Het Parool* (January 15, 2000)
Mignot, Dorine. 'De nieuwe realiteit van Han Schuil' *Stedelijk Museum Amsterdam bulletin* (January 2000)
Roos, Robbert. 'Schuil weet onderhuids een gevoelige snaar te raken' *Trouw* (January 25, 2000)
Tegenbosch, Pietje. 'Niet voor een gat te vangen' *Vitrine* no. 1 (2000) p. 8-13
Velde, Paola van de. 'Ik zoek geen motief, ik herken het' *De Telegraaf* (January 14, 2000)
- 1998 Bax, Marty. 'Moderne Iconen' *Het Financieele Dagblad* (February 28, 1998)
'Wahlverwandtschaften, Europäischer Malerei im Gespräch' *Journal de l'exposition* no. 3 (1998)
- 1997 *Peter Stuyvesant Collectie*, Peter Stuyvesant, Amsterdam (catalogue)
- 1996 Koplos, Janet. 'Han Schuil at Stadsgalerij Heerlen' *Art in America* (April 1996)
- 1995 *De Avonden*, interview with Rudi Fuchs, VPRO radio (February 10, 1995)
Beek, Wim van der. 'Overlevingskunst van Schuil en Akkerman' *De Telegraaf* (December 8, 1995)
Dippel, Rini. 'Een nieuwe realiteit en de onbegrijpelijkheid van het bestaan' *Attitudes 1*, Stadsgalerij Heerlen, Heerlen, The Netherlands (catalogue)
Evenhuis, Arend. '125-jarige Rijksakademie snakt naar Gistende Maandag' *Trouw* (November 2, 1995)
Houts, Catherine van. 'Klare Taal' *Het Parool* (February 18, 1995)
Jansen, Bert. 'Maskeren en markeren van schoonheid' *Het Financieele Dagblad* (March 11, 1995)
Jansen, Bert. 'Over motief en motivatie in de schilderkunst' *Het Financieele Dagblad* (November 4, 1995)
Pieters, Din. 'Han Schuil' *NRC Handelsblad* (March 7, 1995)
Süto, Wilma. 'Couleur Locale - Verraderlijke schilderijen' *de Volkskrant* (March 10, 1995)
Schenk, Ruud. 'Hedendaagse iconen van Han Schuil – eenheid in fragmentatie' *Jong Holland* no. 3 (1995)
Thoomes, Mik. *Verborgten Collectie*, KPN Koninklijke PTT Nederland, The Hague (catalogue)

- 1993 Jansen, Bert. 'Herkennen en abstraheren, recent werk van Han Schuil bij galerie Art & Project' *Het Financieele Dagblad* (May 8, 1993)
- 1992 Pontzen, Rutger. 'Han Schuil, essential forms of reality and imagination' *Forum International* Vol. III no. 1 (January/February 1992)
- 1991 Adrichem, Jan van. 'Han Schuil' in: *Negen*, Witte de With, Rotterdam, The Netherlands (catalogue)
- Klaster, Jan Bart and Catherine Houts. 'Het koektrommel syndroom, conversation between Rob Scholte, Jan Dibbets, Marc Mulders and Han Schuil about Rembrandt' *Het Parool* (November 30, 1991)
- Metz, Tracy. 'Abstract Art Now: The European Situation –Han Schuil' *The Journal of Art* (September 1991)
- Schaap, Marjolein and Han Schuil. 'Een uitzonderlijk mooie dag/An exceptionally beautiful day' *Pose* no. 6 (1991)
- 1990 Bosma, Marja. *Han Schuil, another look, new angles on contemporary artists from Holland*, published by Stichting Masaccio, Amsterdam
- Schaap, Marjolein. 'De "zwevende schilderijen" van Han Schuil' in: *Kunst bij Rijksgebouwen, deel 2 (1989)*, The Hague, The Netherlands
- Schuil, Han. *De uitstraling van een pissoir, Over Schilderen/On painting*, published by De Balie/Rijksakademie, Amsterdam
- Westfall, Stephen. 'Han Schuil at Germans van Eck' *Art in America* (October 1990)
- 1989 Lamoree, Jhim. 'The Bang of Schuil' in: *6 Dutch Artists*, The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Scotland (catalogue)
- Schuil, Han. 'De autonomie van de kunstenaar' *De Rijksakademie bulletin* no. 10 (1989)
- 1988 Donker Duyvis, Paul. 'Han Schuil' in: *Artist's Prints*, Rijksdienst Beeldende Kunsten, The Hague (catalogue)
- Jansen, Bert. 'Kunst zonder centrum: Schuil, Deacon en Schouten' *Het Financieele Dagblad* (January 16, 1988)
- Nieuwenhuyzen, Martijn van. 'Han Schuil' *Flash Art* (March/April 1988)
- Nieuwenhuyzen, Martijn and Mathilde van Roskam. 'Names in bold' *Artscribe* (March/April 1988)
- Smolders, Rob. 'Galerie' *NRC Handelsblad* (November 25, 1988)
- Wiarda, Dirk. 'Mijn bovenkamer is mijn schetsboek' *Het Parool* (December 3, 1988)
- 1987 Berk, Aloys van den. 'Han Schuil' in: *XIX Biënnale 1987*, São Paulo (catalogue)
- Bleij, Ed. 'Han Schuil' *Beeld* no. 1 (January 1987)
- Coelewij, Leontine and Ed Bleij. 'Het kunstwerk spreekt' *Beeld* no. 1 (January 1987)
- Cooke, Lynne. 'Han Schuil: Material Metaphors' *Fodor tijdschrift*, no. 6 (November/December 1987)
- Hoek, Els. 'Schuil's misleidingen van het oog grijpen terug op oude illusies' *de Volkskrant* (December 23, 1987)
- Roskam, Mathilde. 'HS-ZT De Schilderijen van Han Schuil' *Fodor tijdschrift*, no. 6 (November/December 1987)
- Schaap, Marjolein. 'Vijf schilders' *Metropolis M* (July/August 1987)
- Schleijpen, Gabriëlle. 'Schilder Han Schuil: van het huilende zigeunerjongetje bestaat ook een abstracte versie' *Avenue* (1987)
- 1986 Wesseling, Janneke. 'De alles doordringende sensatie van kleur' *Museumjournaal*, no. 6 (1986)
- Onrust, Milco and Mathilde Roskam. 'Han Schuil' *Bijvoorbeeld* no.2 (1986)

- Contour*, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, Delft, The Netherlands (catalogue)
- Rothuizen, William. 'Voelbare gedrevenheid' *Intermagazine* (January/February 1986)
- 1985 Lamoree, Jhim. 'De abstracte variant; een kunstenaars discussie' *Haagse Post* (Augustus 24, 1985)
- Schampers, Karel. 'Han Schuil' in: *Wat Amsterdam Betreft...*, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam (catalogue)
- Schenk, Ruud. 'Han Schuil - Ateliers 63 1981-1983' *Metropolis M* no. 4 (September/October 1985)
- 1984 Ottevanger, Alied. 'Han Schuil' *Metropolis M* no. 5 (November/December 1984)
- Schuil, Han. 'Kunstenaarsbijdrage' *Metropolis M* no. 5 (November/December 1984)
- Wesseling, Janneke. 'Galerie' *NRC Handelsblad* (February 15, 1984)